

Ба шурои диссертатсионии 6D. КОА - 069 –и
назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории
Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни
(734003, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 121)

РИЗОИЯТ

Ман, Турсунов Голиб Абдусобирович, номзади илми филология, мудири кафедраи филологияи Осиеи Шарқӣ ва Ҷанубии Донишгоҳи байналмилалии забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 67-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, таҳти №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Забирова Меҳринисо Элбеговна дар мавзӯи «Тасвири “боди сабо” дар ғазали асри XIV», ки ба шурои диссертатсионии 6D. КОА - 069 –и назди Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.04 – Таърихи адабиёт, равобитаи адабӣ изҳор менамоем.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертатсионӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии “Интернет” ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозем:

Насаб, ном, номи падар	Турсунов Голиб Абдусобирович
Дараҷаи илмӣ ва номгӯи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯи он диссертатсия Ҳимоя шудааст.	Номзади илми филология, 10.01.03 – Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)
Номи пурраи муассисае, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад.	Донишгоҳи байналмилалии забонҳои хориҷии Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода
Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар	Монография: 1. Турсунов Г.А. Жанри ҳикоят ва таҳаввули он дар адабиёти форсу тоҷик

маҷаллаҳои тақризшаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад)

(асрҳои XI-XII). (Монография) / Ғ. Турсунов. Душанбе: "Табъу нашр", 2020 - 160 с.

Маҷмӯаҳо:

2. Турсунов Ғ.А. Масъалаҳои мубрами забон ва адабиёти Шарқ. (Маводи конференсияи илмию амалӣ) (мураттиб) / Ғ. Турсунов. Душанбе, 2019 - 251 с.

3. Турсунов Ғ.А. Филологияи Шарқ дар масири фарҳанг ва тамаддунҳо. (Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ) (мураттиб) / Ғ. Турсунов. Душанбе, 2020 - 543 с.

4. Турсунов Ғ.А. Камолоти умр. (Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ бахшида ба 70-солагии Ашурова Дилором) (мураттиб) / Ғ. Турсунов. Душанбе, 2021 - 160 с.

Мақолаҳои илмӣ:

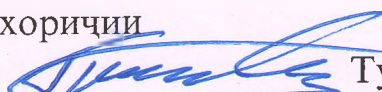
5. Турсунов Ғ.А. Адабиёти шифоҳӣ ҳамчун манбаи ҳикояти хаттӣ. / Ғ. Турсунов // Паёми Донишкадаи забонҳо (маҷаллаи илмӣ). Силсилаи илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2017 №3 (27). С. 167-172.

6. Турсунов Ғ.А. Адабиёти Ҳинди қадим ҳамчун сарчашмаи ҳикоятҳои хаттӣ форсии тоҷикӣ / Ғ. Турсунов // Паёми Донишкадаи забонҳо (маҷаллаи илмӣ). Силсилаи илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2017. – №1 (15), С. 52-56.

7. Турсунов Ғ.А. Мухтассоти жанрии ҳикоят ва нақши сюжет дар он / Ғ. Турсунов // Паёми Донишкадаи забонҳо (маҷаллаи илмӣ). Силсилаи илмҳои филологӣ. – Душанбе, – 2019, – № 1 (33) С.60-67.

8. Турсунов Ғ.А. Таъсири адабиёти араб бар ҳикоятҳои форсӣ / Ғ. Турсунов // Маводди конференсияи илмию амалӣ

	<p>дар мавзӯи “Масъалаҳои мубрами забон ва адабиёти Шарқ”. Душанбе, – 2019. С. 85-97.</p> <p>9. Турсунов Ғ.А. Вижагиҳои устухонбандии ҳикоятҳои асрҳои X-XII / Ғ. Турсунов // Маводди конференсияи байналмилалӣ илмию амалӣ дар мавзӯи “Филологияи Шарқ дар масири фарҳанг ва тамаддунҳо”. Душанбе, – 2020. С. 419-422.</p> <p>10. Турсунов Ғ.А. Қобилов Ф.Н. Симои зан-модар дар эҷодиёти шоирони классики тоҷику форс / Ғ. Турсунов, Ф. Қобилов // Паёми Донишгоҳи забонҳо (мачаллаи илмӣ). Силсилаи илмҳои филологӣ. – Душанбе, – 2023, – № 1 (49) С.103-109.</p>
--	--

Номзади илми филология, мудири
кафедраи филологияи Осиёи Шарқӣ ва Ҷанубии
Донишгоҳи байналмилалӣ забонҳои хориҷии
Тоҷикистон ба номи Сотим Улуғзода  Турсунов Ғ.А.

“Имзои Турсунов Ғ.А.-ро тасдиқ мекунам”:

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси
Донишгоҳи байналмилалӣ
забонҳои хориҷии Тоҷикистон
ба номи Сотим Улуғзода



Юсупова Б.Ғ.

“ 6 ” феввали соли 2023